

ОДИН ИЗ ОБРАЗОВАННЕЙШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ 19 ВЕКА, УЧЁНЫЙ... ОН ПЕРЕВЁЛ БИБЛИЮ НА РУССКИЙ ЯЗЫК, НАПИСАЛ МАНИФЕСТ ОБ ОТМЕНЕ КРЕПОСТНОГО ПРАВА, КРОТКО ПОУЧАЛ ПУШКИНА В ПОЭТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЕ И... ТВОРИЛ ЧУДЕСА



ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА

**СВЯТИТЕЛЬ ФИЛАРЕТ (ДРОЗДОВ),
МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ
И КОЛОМЕНСКИЙ**

ДЕНЬ ПАМЯТИ - 02 ДЕКАБРЯ (ПО НОВ. СТ.)

Его называли «Московским Златоустом» – так прекрасны и глубоки были проповеди этого святого. Один из величайших

богословов XIX века, человек-эпоха, ученый, переводчик, государственный деятель, он, несмотря на огромную власть, авторитет и чрезвычайную занятость, на протяжении всей жизни оставался праведником и святым. Катехизис, без которого сегодня немыслимо оглашение готовящегося ко крещению, написан им. И Библия, которую мы читаем, переведена на русский язык благодаря его таланту, интеллекту, непреклонной воле.

С молодых лет свт. Филарет получил известность не только в кругу духовных лиц. Его деятельность обширна и многогранна, она касается практически всех сторон жизни тогдашнего общества. Об этом говорит и его творческое наследие: собрание его сочинений, богословских трудов и проповедей составляют множество томов.

Его знала вся купеческая и простонародная Москва. Святитель вел переписку с Александром Пушкиным, Николаем Гоголем, Василием Жуковским, Федором Тютчевым. Общение с ним ценил даже такой вольнодумец как Петр Чаадаев. Иностранные послы считали своим долгом, оказавшись в Москве, лично представиться святителю, хотя это и не входило в официальный дипломатический церемониал.

ПОЖАР

В одном дворянском семействе брат и сестра не сходились во мнении о митрополите Филарете. Сестра почитала его за прозорливца, а брат высказывался о нем скептически. Однажды брат вознамерился обманом испытать его прозорливость. Он переоделся в бедное платье и отправился на Троицкое подворье. Митрополиту он сказал, что его постигло несчастье – сгорела усадьба – и попросил о помощи. Святитель вынес ему деньги со словами: «Вот вам на погоревшее имение». Вернувшись домой, он с похвальбой рассказал сестре об обмане, чем огорчил ее. А на другой день из его деревни пришло известие о пожаре. Пораженный этим событием, погорелец отправился на Троицкое подворье просить прощения у святителя.

«ХРИСТИАНСКИЙ ЯЗЫК»

Он в совершенстве знал немецкий, французский, греческий, латинский языки. Был одним из немногих в тогдашней России знатоков иврита.

Его изумительная одаренность вместе с невероятной работоспособностью (говорят, он работал по 18 часов в сутки!) были заметны уже в детстве. От такого каторжного труда он временами ощущал крайнее изнурение, на что неоднократно жаловался.

Известен один курьёзный, но очень показательный случай: когда Александр I захотел почитать Евангелие, ему дали текст на французском языке. Не стоит удивляться, после петровских реформ высший свет говорил и читал преимущественно на французском (ученые – еще на латинском), а все остальное грамотное население — на старорусском. Сложилась парадоксальная ситуация: у христианской, казалось бы, нации не было единого языка, на котором могло бы быть обдуманно содержание ее веры — в ее богословском и нравственном измерении — и текстов Священного Писания. Именно поэтому делом всей жизни святителя Филарета стал русский перевод Библии. Он был убежден, что священный текст должен звучать на живом, понятном для каждого языке. Это, по мысли святителя, и выработает впоследствии единый, общенациональный «христианский язык».

НА БЛАГО ГОСУДАРСТВА

Митрополит Филарет был еще и одним из столпов Российского государства. К его опытности и мудрости прислушивались императоры и великие князья, министры и сенаторы, губернаторы и генералы. Ни одно из важных политических событий не оставляло его равнодушным.

От имени Александра I владыка написал манифест о строительстве храма Христа Спасителя.

Уже при Александре II митрополиту было поручено написать важнейший документ XIX века – «Высочайший манифест об отмене крепостного права». Существует историческая «байка», что поначалу работу над ним доверили Юрию Самарину, сотруднику комитета по освобождению крестьян. Но когда

написанное показали императору, тот, прочитав, сказал: «Что как немец написал? Отдайте Филарету».

Неутомимая деятельность митрополита, среди которой он, по его собственным словам, отдыхал только «на разнообразии занятий», соединялась в нем с подвижнической жизнью, где пост, молитва и богослужение занимали главное место.

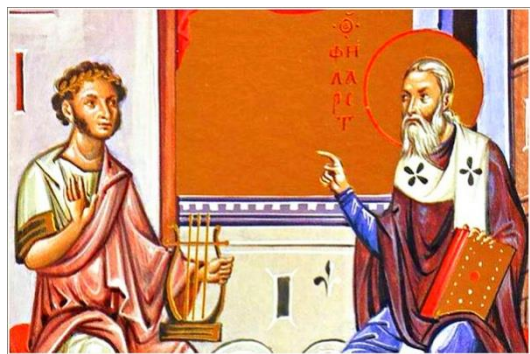


Москóвские Триумфáльные ворóта (Триумфáльная арка) — триумфáльная арка в Москве. Впервые сооруже́ны в 1829—1834 годах по проекту архитектора О. И. Бове на площади Тверская Застава в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Разобраны в 1936 году. Копия ворот сооруже́на в 1966—1968 годах по проекту В. Я. Либсона на Кутузовском проспекте, ныне — площади Победы в районе Поклонной горы. Ближайшая станция метро — «Парк Победы».

Источник: <https://ru.wikipedia.org/>

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА

При всем своем законопослушании и готовности повиноваться самодержцу, святитель отказывался исполнять царские повеления, когда они противоречили его христианской совести. В 1829 году Николай I в память об Отечественной войне приказал воздвигнуть в Москве Триумфальные ворота. Митрополит Филарет совершил молебны на основание памятника. Когда же ворота были сооружены и государь пожелал, чтобы Московский архипастырь освятил их, бесстрашный святитель отказался сделать это, заявив, что «служителю Бога истинного невозможно освящать и окроплять святой водой изваяния, представляющие языческие лжебожества». Императору доложили об отказе митрополита и передали его слова, Николай I не без иронии заметил: «Я - не Петр Великий, он - не Митрофан». Народ, однако, увидел в этом поступке архипастыря повторение исповеднического подвига святителя Митрофана Воронежского (свт. Митрофан Воронежский, которого царь Петр I пригласил на встречу в свой дворец, отказался от приглашения, объясняя тем, что при вратах во дворец, Петр приказал установить изваяния языческих божеств. Вспыльчивый Петр, в сердцах, велел передать святителю Митрофану, что в случае непослушания он будет казнен. Святитель Митрофан ответил «В жизни моей государь властен; но неприлично христианскому государю ставить языческих идолов и тем соблазнять простые сердца» - прим.ред.).



Икона Зинона «Свт. Филарет и Пушкин». (На иконах допускается изображать людей непрославленных в лике святых, но в этом случае над их головой на иконе нет нимба - прим.ред.).

ЧУДО ИСЦЕЛЕНИЯ

Еще при земной жизни митрополита Филарета многие из болящих, и отчаявшихся в помощи врачей, искали через него, через его благословение и молитву всецельной помощи от Бога.

Дочь одного московского диакона была при смерти. Несчастный отец, отправляясь в церковь, где должен был сослужить митрополиту Филарету, простился с ней, не надеясь уже застать ее в живых. Перед Литургией диакон попросил святителя помолиться об умирающей дочери. Святитель сказал: «Мы вместе с тобой помолимся», – и вынул за нее в алтаре часть просфоры. «Не унывай, Господь милосерд», – промолвил он, благословляя диакона по совершении Литургии. Дома диакон, к великому изумлению и несказанной радости, застал дочь вне опасности. Вскоре она совершенно выздоровела.

В другой раз у московского купца случилось воспаление в руке и врачи решили отнять ее. Накануне операции к жене больного пришла знакомая старообрядка. Узнав о тяжелом состоянии купца, она с насмешкой сказала: «Почему же вы не обратитесь к вашему митрополиту, ведь вы почитаете его за святого». Злую издевку жена купца приняла за вразумление и тотчас отправилась к святителю просить его помолиться о тяжело страждущем муже.

Митрополит Филарет, выслушав просьбу, вызвал к себе их приходского священника и велел ему причастить больного и 40 дней поминать его о здравии за Литургией. Вечером того же дня больной увидел во сне митрополита, благословляющего его. На другой день, после того, как купец причастился, к нему приехали доктора делать операцию, но с немалым удивлением они увидели решительную перемену в состоянии больного, и нужда в операции отпала.

И подобных свидетельств было множество.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Среди тех, на кого образ святителя производил глубокое впечатление, оказался и А.С. Пушкин.

История их «переписки» довольно известная. На пушкинское безнадежное:

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?...*

– прозвучало пастырское слово, облеченное в стихи, пронизательное и обнаруживающее знание души «сынов века»:

*Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана,
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.*

*Сам я своенравной властью
Зло из темных бездн воззвал,
Сам наполнил душу страстью,
Ум сомненьем взволновал.*

*Вспомнись мне, Забвенный мною!
Просияй сквозь сумрак дум, —
И соиздается Тобою
Сердце чисто, светел ум.*

И что же Пушкин? – В его ответе не было и следа иронии! Обычные для «дендизма» правила игры были отринуты, поэт отозвался по-детски, искренне:

*Я лил потоки слез нежданных,
И ранам совести моей
Твоих речей благоуханных
Отраден чистый был елей <...>*

*Твоим огнем душа согрета
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе Филарета
В священном ужасе поэт.*

Просвещенность века сего «сняла шляпу» перед просвещенным духом Христианина.

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ НИКОЛАЙ ДРОЗДОВ

Знаменитый российский учёный-зоолог и биолог, ведущий телепередачи «В мире животных», путешественник и популяризатор науки Николай Дроздов приходится святителю Филарету родственником - двоюродным пра-пра-правнуком.

Осенью 2018 года Николай Николаевич записал аудиоверсию «Православного Катехизиса», написанного святителем Филаретом (Дроздовым).



Источники: 1) Портал «Православие и мир» // <https://www.pravmir.ru/svyatitel-filaret-drozdov-serdce-chisto-svetel-um/>

2) <http://www.pravmir.ru/svyatitel-filaret-moskovskij-chem-dyshit-prosveshheniya-dux/>

3) Портал «Православие.RU» // <http://www.pravoslavie.ru/50209.html>

4) текст и иллюстрации: Журнал «Фома» // <https://foma.ru/svyatoy-intellektual-11-faktov-o-zhizni-svyatitelya-filareta-drozdova.html>