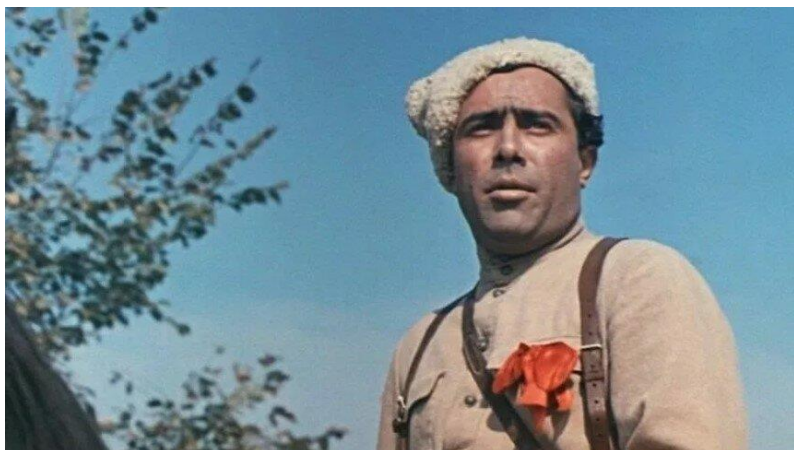


ЧУДО В ЖИЗНИ НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО



Зрители разных поколений помнят Николая Сличенко в роли удалого конника-красноармейца Петри из знаменитой комедии «Свадьба в Малиновке»

2 июля 2021 г. закончил свой земной путь Николай Сличенко.

СПРАВКА: Никола́й Алексе́евич Сличе́нко (27 декабря 1934 – 2 июля 2021 г.) – советский и российский актёр, театральный режиссёр, певец, педагог, общественный деятель, народный артист СССР (1981). Лауреат Государственной премии СССР (1987) и премии правительства Российской Федерации (2013). Художественный руководитель Московского музыкально-драматического цыганского театра «Ромэн» (1977 - 2021).

... Счастливая жизнь Николая

Сличенко, которую пророчили ему при рождении, едва не оборвалась ещё в детстве. Сличенко не было и семи, когда началась война.

Николай Сличенко вспоминает: «Мы понимали (может быть, не до конца) всю катастрофу военного времени. Идёшь по улице и вдруг, как спотыкаешься, видишь: перед тобой – повешенный человек. Сначала мы шарахались, потом стали привыкать...

Нас было четверо детишек. Я был старший, мама была беременна пятым ребенком. Папу арестовало Гестапо. Мы, детки, ходили, искали его по всему городу и, наконец, нашли те ворота, в которые никого не пускали. Но мы знали, что за ними – арестованные и наш папа тоже.

Вдруг в один день, с утра открываются эти ворота. Проехала одна машина, вторая, третья, четвертая... В последней поднимается человек, снимает шапку, бросает её в нашу сторону, его в это время охранники бьют прикладом, он падает. Всё это – у нас на глазах. Машина уехала, всё закончилось, все бросились к этой шапке, а эта шапка оказалась моего папы. Можете себе представить? Вот так мы простились с папой".

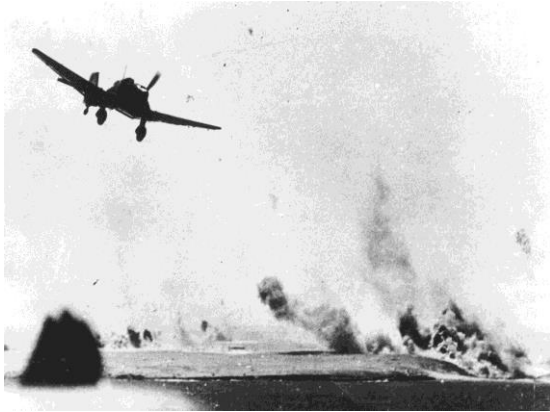
Николай Сличенко верит, что их самих от смерти тогда спасло чудо. Однажды забежав во двор, он увидел, как соседский мальчишка собирается рубить на дрова какую-то заляпанную грязью доску. "Я до сих пор не понимаю, – клянётся актёр, – что тогда меня побудило? Почему я позволил себе остановить этого мальчишка и умолял его до слез, чтобы он отдал мне эту доску. Он не отдавал мне её, но я его умолил".

Николай попытался оттереть доску от грязи, но безуспешно. Тогда просто отнёс её домой и оставил у стены до утра. Наутро на доске сами собой проступили лики святых.



"Вот эта та икона, – показывает Николай Алексеевич, – Знаменская Божья матушка, о которой я так много рассказывал. Эта икона подарила мне жизнь! Я молюсь ей каждый день".

Тогда в оккупированном немцами городе, цыганской семье, действительно оставалось надеяться только на чудо. И чудо произошло.



<https://zen.yandex.ru/media/shit/razgrom-pavlova-pod-belostokom-chast-4-5ccabe7bc3a10000b59abe13>

"Что нам тогда оставалось делать? – рассуждает Сличенко, – Мы – маленькие ребяташки, мама беременная, каким образом это всё пережить?"

Мама положила на эту икону две записки. «Уезжать?» или «остаться?». Перемешала их, положила и через некоторое время взяла. Записка ей попала «уезжать».

На окраине города наш обоз попал под бомбёжку. Когда рассеялся дым, среди разбитых подвод единственной уцелевшей оказалось та, в которой ехала семья Николая Сличенко.

Они долго скитались по разоренной войной стране, пока не нашли пристанище в одном из цыганских колхозов. Именно там Николай Сличенко услышал, что у цыган в Москве есть свой первый и единственный в мире цыганский театр "Ромэн".

"Вечерами, – рассказывает актёр, – молодые ребята собирались, пели, танцевали и как-то старшие люди, увидев, посоветовали: «Вот бы тебе, Коля, – в цыганский театр».

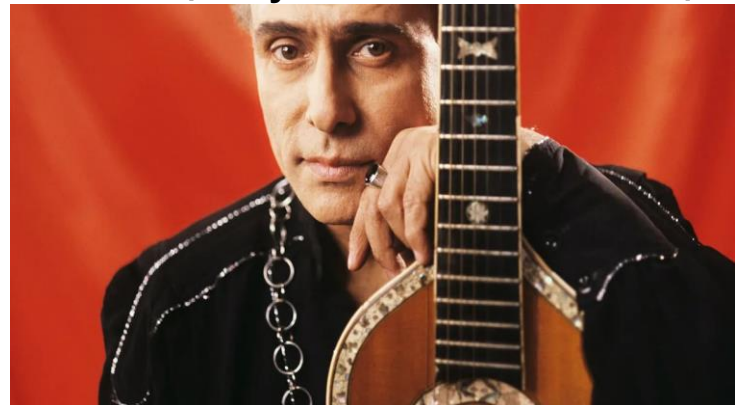
Дальние родственники собрали мебель, продали, на вырученные деньги купили мне билет до Москвы, и я уехал".

Ему не было и шестнадцати, когда он сошёл с поезда в Москве на Курском вокзале. Найти цыганский театр оказалось не сложно. Знаменитое, дореволюционное: "Эй, ямщик! Гони-ка к яру!" Что означало: «едем к цыганам», после революции приобрело новое звучание: «Шеф, гони в «Советскую»!» В знаменитый ресторан "Яр", куда хаживал ещё Пушкин стал гостиницей «Советской».

Знаменитый «Соколовский хор у Яра" сменил театр "Ромэн". Сейчас артисты всякий раз встречают появление своего художественного руководителя Николая Сличенко аплодисментами. А в 1954 году он три часа простоял на морозе под дверью, дожидаясь, пока цыгане соберутся на утреннюю репетицию...».

Когда представители театра открыли дверь, они еще не подозревали, что стоящий перед ними юноша – будущий бессменный и пожизненный директор их театра...

2 июля 2021 года Николай Алексеевич Сличенко отошёл ко Господу. В Москве в театре "Ромэн" простились с народным артистом. Отпевали Николая в храме Рождества Иоанна Предтечи на Пресне. Похоронили на Троекуровском кладбище... [Источник: «Жизнь как чудо», документальный фильм памяти Николая Сличенко.](#)



**Всемирно известный исполнитель
цыганских песен и старинных романсов
Николай Сличенко**

Фото: https://www.goodhouse.ru/stars/zvezdnye-istorii/lyubov-cygana-nikolay-slichenko-i-tamilla-agamirova/?fbclid=IwAR3eMGDDja9lBzehrpaJ6yB9MFyIkPdeXwoGbZ0ZorXlw64GwGnYCeIq_Yc