

# КОНСТАНТИН РАЙКИН:

## «ПОЧЕМУ Я ПРИНЯЛ ПРАВОСЛАВИЕ?»

- *Константин Аркадьевич, что для Вас - профессия актёра?*

- Актёр, развиваясь профессионально, и как человек становится

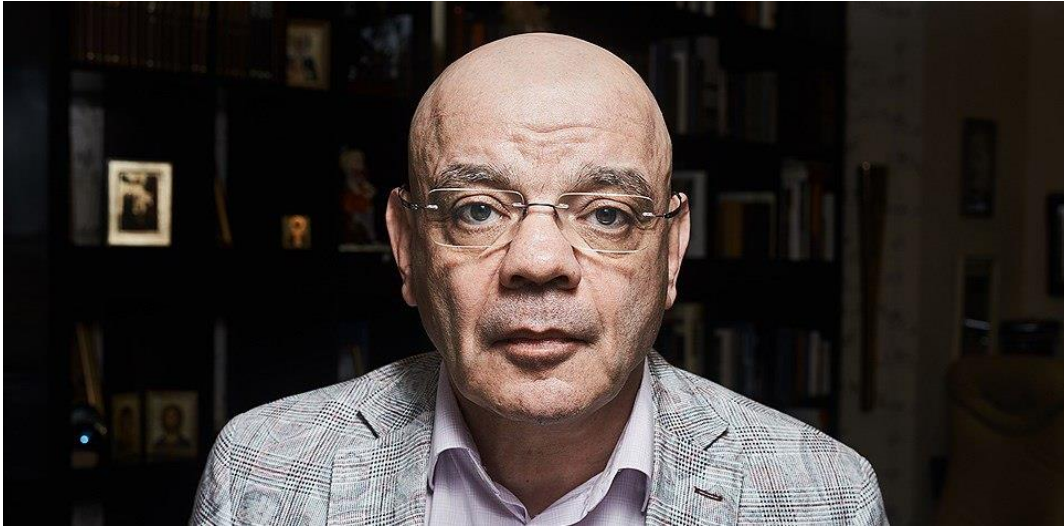


Фото <http://grigorysobchenko.com/projects/konstantin-raikin/>

лучше. Это путь к Богу, если актёр настоящий. Раз пришёл зритель, значит, не безнадёжен. Если пришел ещё раз — значит, зацепило. Тёмный, одетый в модное человек, наверное, очень скоро забудет о том, что два часа

пребывал в тонких материях и был ближе к Богу на два сантиметра. А Бог запомнит. И, может, там, потом, ему это зачтется...

Честно говоря, отношение нашей православной церкви к театру меня останавливало, когда я решал для себя вопрос религии.. Я хотел окреститься уже взрослым, но меня именно это удерживало. Мне казалось это несправедливым. Я видел в театральном мире многих высочайших жертвенных людей. Даже на примере моего отца – это было настоящее служение искусству на уровне религии! Для меня профессия – это приближение и путь к Богу. Но ведь не все же священники так говорят. Сейчас появились такие театры, где батюшки приходят на все премьеры, венчают супружеские актёрские пары, крестят ребятишек, помогают в решении семейных проблем.

- *Когда вы говорите "наша православная церковь", вы имеете в виду ее географическое расположение или свое вероисповедание?*

- Я крестился в Православие. Я человек, по сути, русский - по культуре, языку, менталитету. Потому - Православие. Национальность и вероисповедание - разные вещи, правда? Я ощутил потребность к этому приходу, сознательно, уже совсем взрослым, я решил определиться в этом вопросе. Может, прозвучит смешно, но я боюсь остаться... без учета. Там. Потом. Боюсь не значиться в списках. Мой папа из очень религиозной еврейской семьи, его били, потому что он хотел стать актером. Папа всегда особенно относился к вере. И я чувствую некую связь с Богом. Он меня ведет. Я ощущаю. Почему я родился в семье великого артиста? Значит, от меня чего-то хотят.