



АНДРЕЙ МАЛАХОВ ПРЕДПОЧИТАЕТ РАННЮЮ ЛИТУРГИЮ

Известный телеведущий
регулярно посещает храм

Недавняя беседа по интернет-каналу «Осторожно, Собчак» двух

телезвёзд — Ксении Собчак и Андрея Малахова — стала шумевшей прежде всего потому, что там обнародовали размеры зарплат и гонораров участников телешоу. Однако разговор, оказывается, был не только о финансах.

На вопрос, как часто он посещает богослужения, Малахов сообщил, что делает это регулярно:

— На одной неделе могу три раза в храм сходить — когда праздники. А бывает и раз в неделю.

Он признался, что любит бывать на ранней литургии:

— Если приходишь в шесть тридцать утра, то в семь сорок пять служба уже заканчивается — и ты выходишь просветлённый, радостный. Весь день впереди. Можешь ещё погулять с ребёнком и начинать рабочий день. Конечно, для этого спать нужно ложиться не позже двенадцати.

По его словам, **исповедоваться и причащаться** — это для него потребность:

— У меня такая концепция: если мы заботимся о своих вещах, ремонтируем технику, то отремонтировать себя самого, свою душу можно только так — в храме.

Собчак поинтересовалась, знаком ли он с митрополитом Тихоном (Шевкуновым)*, на что Андрей сообщил, что знает его уже много лет. Он считает, что владыка Тихон сделал очень много хорошего, в том числе по привлечению в Церковь молодёжи: — На его службах всегда множество молодых лиц.

* - Митрополит Тихон (Шевкунов) - автор книги «Несвятые святые» (Книга «Несвятые святые» вышла в России в 2011 году. Она достойна книги рекордов Гиннеса и бьёт все рекорды по тиражам и популярности у читателей. «Несвятые святые» переведена на десятки языков — и тираж — около 2 500 000 экземпляров и около 10 миллионов прочтений в интернете — говорят сами за себя. В книге «Несвятые святые» автор рассказывает о прозорливых старцах (прозорливые старцы – те, кому Бог открывает будущее отдельных людей и целых народов – прим. ред.) – наших современниках.

Текст: Газета «Крестовский мост» // <http://www.krest-most.ru/lenta/andrej-malahov-predpochitaet-rannyyu-liturgiyu/>

«Екатерина Васильева – земная и небесная»

Андрей Малахов – о народной актрисе России

Моя встреча с актрисой, в арсенале которой уже больше 130 ролей, бесконечная любовь зрителей и понимание своего пути.

Даже если бы, как в молодости, Екатерина Васильева называла себя атеисткой, её талант – это все равно дар свыше. И хотя великая русская

актриса не любит вспоминать те дни, когда все режиссеры мечтали заполучить её на съёмочную площадку, и, стараясь остаться неузнанной, часто молится в подмосковной церкви. Любой человек, увидевший Екатерину Сергеевну, светлеет лицом. Потому что Васильева удивительная – она сразу и земная, и небесная. Поступив во ВГИК, окунулась во все безрассудства творческой молодёжной среды, а на втором курсе даже была отчислена. Вины Кати в этом не было. Просто она единственная из студентов высказала мастеру, народному артисту и лауреату Сталинских премий, который появлялся на работе лишь в день зарплаты, что неплохо бы начать их учить. Узнав об инциденте, вернувшийся из командировки Сергей Герасимов распорядился талантливую девушку на курсе восстановить, лауреата же Сталинских премий уволили по собственному желанию...

Когда я напоминаю Екатерине Сергеевне об одном интервью, где она признается, что ведет очень простую жизнь «либо храм, либо дом, дети, внуки и очень много работы», и с чувством добавляю: «Всё равно вы остаетесь мегапопулярной!», она парирует: «Какая же я мега! Вот мои киношные или сценические партнеры Пореченков, Добровольская, Калягин – это да!» А потом с улыбкой говорит о Михаиле Пореченкове: «Как же я люблю этого человека! Вот смотрю рекламу какого-нибудь майонеза и плачу!»



**Е.Васильева с М.Пореченковым
в фильме «Марафон».**

Дальше выясняется, что сын Екатерины Сергеевны, Дмитрий, настоятель московского храма Святителя Николая на Трёх Горах, с Пореченковым познакомился раньше мамы, он крестил младшего сына актера. А вообще протоиерей Дмитрий Рощин фигура в православной столице известная. В его приходе все чувствуют себя одной дружной семьей. У самого же отца Дмитрия, на радость его маме, восемь собственных детей и множество крестников. Правда, по количеству последних Екатерина Васильева давно крестная мать-героиня. Она рассказывает, что раньше их было 27, но шестеро ушли из жизни.

С грустью вспоминает Владислава Галкина, а о другом своем крестнике, Николае Ефремове (сыне Евгении Добровольской и Михаила Ефремова), говорит так: «Николаша самый добрый и поразительно открытый миру человек. Среди сегодняшних молодых людей это такая редкость!» Кстати, своим именем этот крестный сын Васильевой тоже обязан великой актрисе.



**Слева: Е.Васильева – в фильме
«Соломенная шляпка».**

Справа – в день пострига.

Женя Добровольская рассказала, что ей очень не нравилось имя Николай, но после того, как она посмотрела «Иванов» во МХАТе, где блистали Екатерина Васильева и Иннокентий Смоктуновский (главного героя которого звали Николашей), всё встало на свои места.

«Я счастливый человек, – признается мне Екатерина Сергеевна, – во мне нет противоречий, которые иногда людей съедают. Все пазлы в моей жизни сложились».

P.S. В августе 2021 года народная артистка России Екатерина Васильева приняла

монашеский постриг и ушла в монастырь.