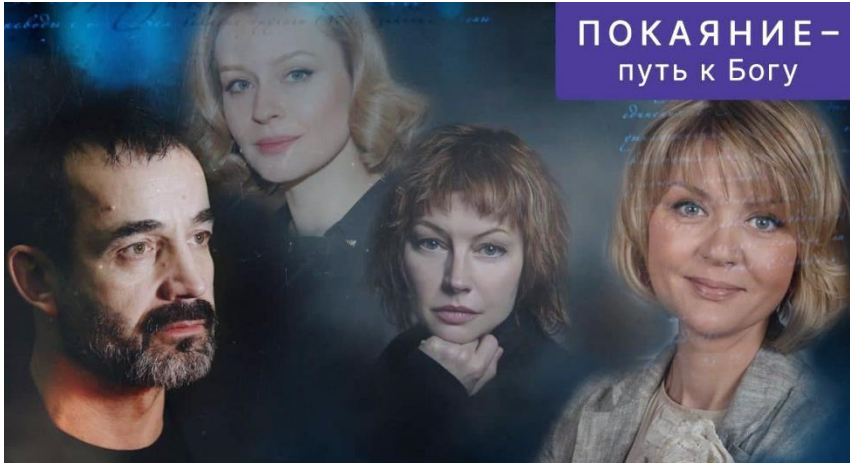


ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ - О СВОЁМ ОПЫТЕ ИСПОВЕДИ



Исповедь – это всегда о чем-то очень личном и очень важном, но без рассказа о ней не обходится почти ни одна беседа о пути человека к Богу. Мы собрали истории известных мирян об опыте исповеди и покаяния, которые им особо запомнились.

ЮЛИЯ МЕНЬШОВА:



Фото: <https://nataliaefimova.ru/tpost/d1mcmvblb1-yuliya-menshova-zachem-mi-tak-blagopoluc>

«РЕШЕНИЕ СВОЕВОЛЬНО УЙТИ ОТ ДУХОВНИКА СТАЛО МОЕЙ ОШИБКОЙ»

Юлия Меньшова – актриса театра и кино, телеведущая, телепродюсер, театральный режиссёр. Лауреат российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ» в номинации «Ведущий ток-шоу».

Юлия Меньшова, говоря о том,

что ей хотелось бы исправить в прошлом, вспомнила об одной своей ошибке в опыте исповеди:

«Был момент, когда мне показалось, что священник, который на тот период, можно сказать, был моим духовным отцом, слишком благожелательно ко мне относился, что эта его благожелательность столь велика, что на исповеди он как-то слишком много мне попускает. Надо бы построже. И я решила, что больше к нему не буду ходить на исповедь. А потом мне даже показалось, что надо и в храм другой пойти, потому что как-то я здесь уже обосновалась, какая-то я здесь слишком своя. И это была ошибка. Потому что это отбросило меня от неофитства совсем в другую сторону. Это заставило меня понять, что есть вещи, которые надо просто принимать, и оно там как-то без твоего участия разберётся – когда понадобится построже, оно как-то всё сложится, и будет тебе построже.

Это момент баланса: вот ты со своим размышлением на тему «мне бы надо вот так», а вот жизнь, судьба, Бог – как угодно, которые руководят твоей жизнью. И этот баланс очень зыбок. И иногда в перфекционистском желании самосовершенствования можно его

нарушить и получить совсем не тот результат, на который рассчитываешь.

Я стала терять остроту ощущений, и мне показалось, что это потому, что слишком часто меня гладят по голове. Вот и захотелось и храм сменить, и к другому священнику, чтобы как дали розгами и сказали: «Ты плохо себя ведешь». Но ведь и там острота эмоционального переживания может снова улетучиться. Причина-то была во мне».

АЛЁНА БАБЕНКО:

«ПЕРЕД ПЕРВОЙ ИСПОВЕДЬЮ Я ПОЧТИ УМЕРЛА»

Алёна Бабенко – актриса театра, кино и телевидения, кинопродюсер, заслуженная артистка Российской Федерации.

Алена Бабенко крестилась в осознанном возрасте. А побывав в Оптиной пустыни, написала рассказ «Моя Оптина. Моя пустынь» о своих переживаниях веры. Вот из него отрывок:

Алена Бабенко «Моя Оптина. Моя пустынь»

«После крещения жизнь моя ещё много раз кривилась, корчилась, портилась, валялась в грязи. Мой остров то тонул, то всплывал... Как я это всё терпела, сейчас невозможно представить! И ведь хватало его – этого драгоценного дара – терпения. Я тащила всех

этих демонов, как навьюченный вол, пока однажды не умерла. Почти... Перед моей первой исповедью я стояла в храме. Нет! Я не стояла. Я терпела! Тот, кто сидел внутри, тряс мое бедное сердце и тело так, что я задыхалась и еле стояла на ногах. Страх и ужас заходились в пляске святого Витта. Хотелось сбежать! «Стоять! Не падать! – командовала я себе. – Ты должна терпеть, как терпела годами все свои гнусные поступки!»

Из **исповеди** помню только одно: чудо. Необыкновенное настоящее чудо! Как только я произнесла главное, тот, кто сидел внутри, как ошпаренный пёс, вылетел из меня в секунду! И я ослабела. Потом, когда я возвращалась в Москву, думала о терпении. Какое же оно бывает разное! Так еще один глагол из моего «ЭТО» поселился в моем сердце».

Источник: Журнал «Фома» // <https://foma.ru/izvestnye-ljudi-o-svoem-opyte-ispovedi-istorii-menshovej-merzlikina-peresild-pevcova-i-drugih.html>



Фото: <http://litsait.ru/photos/1045#2199.html>